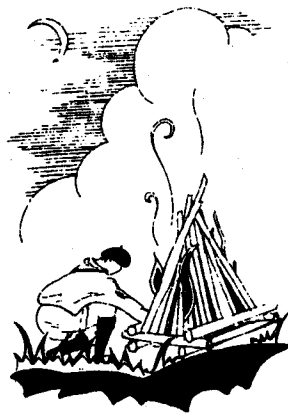


Пл.сен. Денис Беднарський

М А Й С Т Р У В А Н Н Я
В І Г Р О В И Х К О М П Л Е К С А Х



Бібліотека В. О. Р. ч. 11



Нью Йорк 1965

Сірий Орел ДЕНИС БЕДНАРСЬКИЙ

М А Й С Т Р У В А Н Н Я

В ІГРОВИХ КОМПЛЕКСАХ

БІБЛІОТЕКА В. О. Р. Ч. 11

Н ь ю Й о р к

1 9 6 5

У К Р А Ї Н С Ь К И Й П Л А С Т
Конференція Українських Пластових Організацій
ГОЛОВНА ПЛАСТОВА БУЛАВА
Головний Реферат виховної діяльності
Ланка новацьких виховників "ОРЛИНИЙ КРУГ"

БІБЛІОТЕКА "ВОГНЮ ОРЛИНОЇ РАДИ":

Редакція: пл.сен. Орест Гаврилюк, Bldg 136-B, Apt. 1-B,
FORT HAMILTON, BROOKLYN, NEW YORK,
N.Y. 11209, U.S.A.

Адміністрація: пл.сен. Леся Юзенів: 206 East 9th Street, New York,
N.Y. 10003, U.S.A.

Випуск 11:

Сірий Орел Денис БЕДНАРСЬКИЙ: МАЙСТРУВАННЯ В ІГРОВИХ КОМПЛЕКСАХ, 1965.

Відбито офсетом 500 примірників, в Нью Йорку, С.Ш.А.

Дорогі Новацькі Виховники!

Відаємо Вам у руки 11-ий випуск Бібліотеки Вогню Орлиної Ради, яким є "МАЙСТРУВАННЯ В ІГРОВИХ КОМПЛЕКСАХ" Сірого Орла Дениса. Сірий Орел Денис, працює невтомно над допоміжними матеріалами для новацьких виховників, зокрема в ділянці новацького майстрування. Це вже є його шоста більша праця, (попередні: ЗОЛОТОРУКИЙ - Бібліотека В.О.Р. ч.5; МАЙСТРУВАННЯ для ДІТЕЙ НОВАЦЬКОГО ВІКУ - Бібліотека В.О.Р. ч.6; МАЙСТРУВАННЯ для ДІТЕЙ НОВАЦЬКОГО ВІКУ, Частина II. Бібліотека В.О.Р. ч.7; ДОБРОДУШОК - Бібліотека В.О.Р. ч.8; ПОКАЖЧИК - ІНДЕКС ЖУРНАЛУ В.О.Р. чч. 1 - 25 (спільно з Сірим Орлом Леонідом) - Бібліотека В.О.Р. ч.10.

Як завжди Сірий Орел Денис вив'язався взірцево з узятого на себе завдання.

Цей збірничок має за ціль допомогти новацьким виховникам у ділянці майстрування при переводженні ігрових комплексів. Як відомо, одною з вимог до кожної проби новаків є пройдення комплексу історичних гор:

до I-ої	проби	-	"ОТРОК"	(княжа доба),
до II-ої	"	-	"ДЖУРА"	(козацька доба),
до III-ої	"	-	"ОРЛИК"	(новітня доба).

Всі ми познайомлені з ігровим комплексом "ОТРОК". Історичні гри "ДЖУРА" й "ОРЛИК" теж опрацьовані й були навіть переведені, пробним порядком, у деяких новацьких таборах. Сподіваємося в найближчому часі віддати їх до загального еористування всіх новацьких виховників, видаючи їх окремими випусками Бібліотеки В.О.Р.

А покищо даємо Вам "МАЙСТРУВАННЯ В ІГРОВИХ КОМПЛЕКСАХ", щоби Ви вже могли знього користати.

С К О Б !

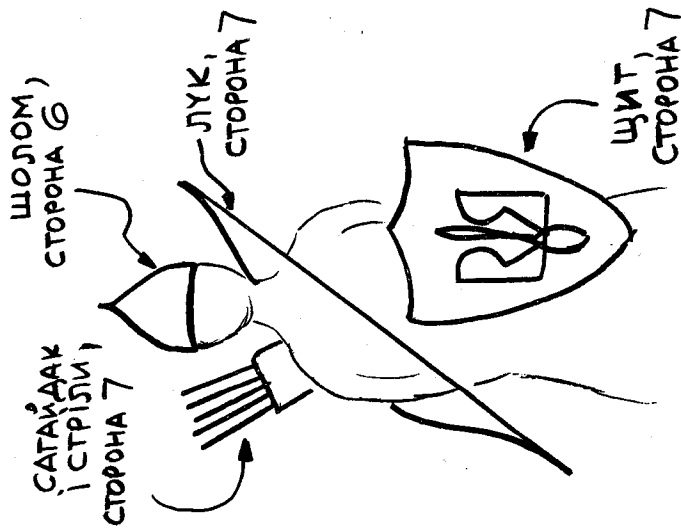
СІРИЙ ОРЕЛ ОРЕСТ

В червні, 1965.

З М І С Т

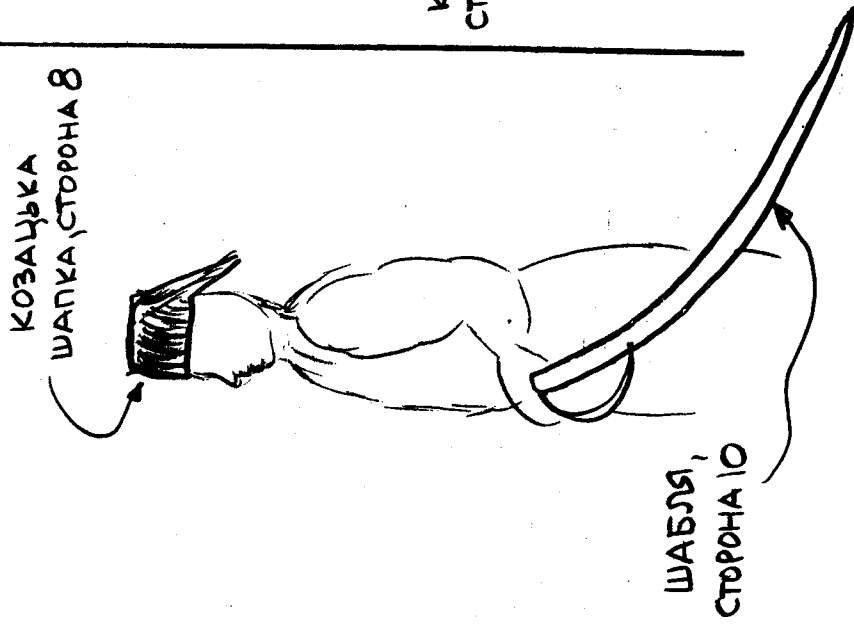
Княжий шолом	6
Виряд Отрока	7
Козацька шапка	8
Шапка з паперу	9
Козацька шабля	10
Пістоль	11
Мазепинка	12
Кріс	13
Пістоль	14
Скоростріл	15
Повз	16

I ПРОВА
"ОТРОК"



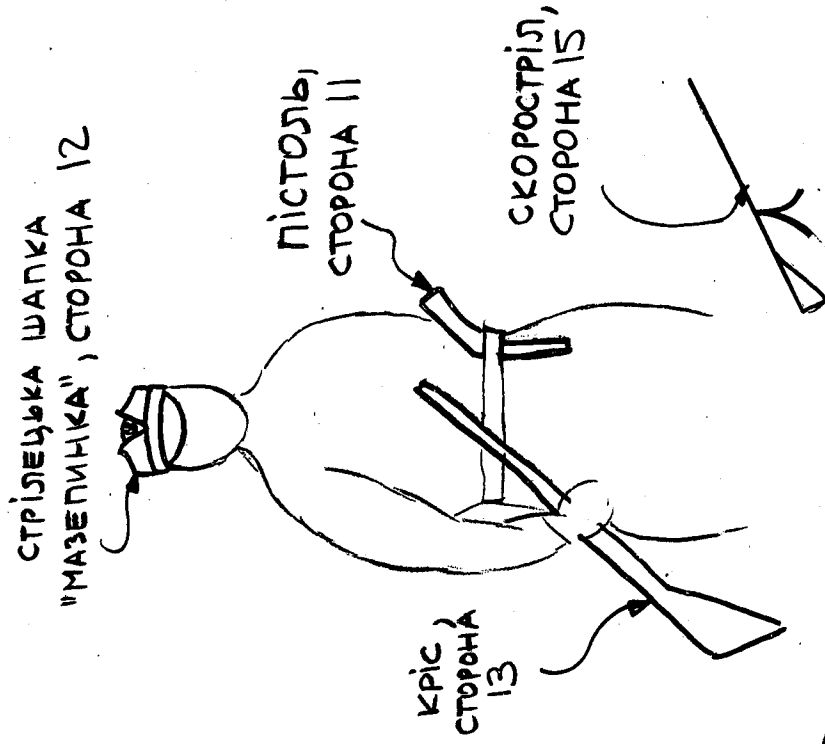
КНЯЖИЙ ВОЇН

II ПРОВА
"ДЖУРА"



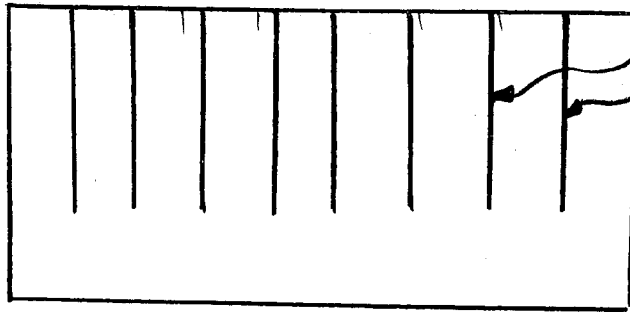
КОЗАК

III ПРОВА
"ОРЛИК"



СТРІЛЕЦЬ

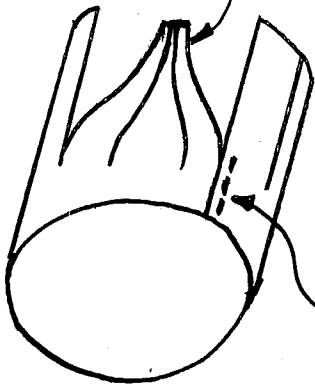
КНЯЖИЙ ШОЛОМ



ПРОТЯТИ

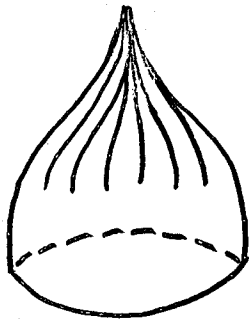
ПРЯМОКУТНИЙ КАРТОН
ПРОТЯТИ, ЯК НА
РИСУНКУ

СКЛЕЇТИ, НАКЛАДАЮЧИ
ПАСОЧКИ ОДИН НА ДРУГОГО

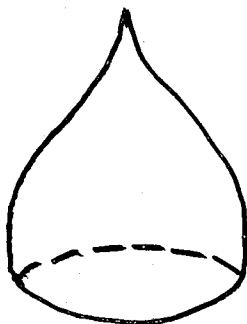


СКРУТИВШИ І ПРИМІРЯВШИ
ДО ГОЛОВИ, ЗШИТИ АБО
СКЛЕЇТИ, ЯК НА РИСУНКУ

ЗШИТИ АБО СКЛЕЇТИ

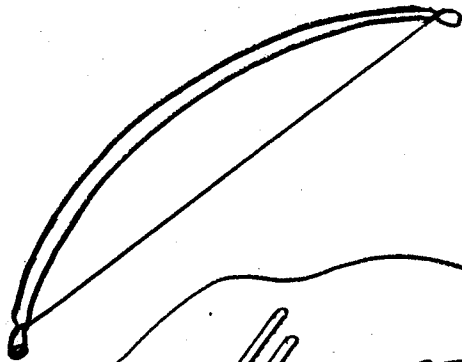


СКЛЕЄНИЙ ШОЛОМ



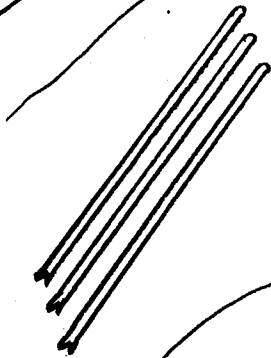
ВСЮ ПЛОЩУ НАЗОВНІ, ОБКЛЕЇТИ
ТОНКИМ ПАПЕРОМ ЗАКРИВАЮЧИ
ПОЛУЧЕНІ ПАСОЧКИ

ВИРЯД ОТРОКА



ЛҮК

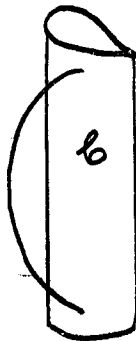
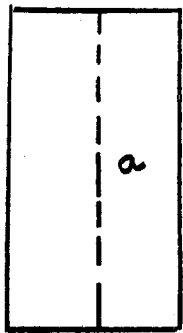
ЗАВВАГА! ЗВІЛЬНЯТИ ШНҮРОК ТОДА,
ЯК ЛҮК НЕ ВЖИВАЄТЬСЯ, БО
ПРУТ ЗАСИХАЮЧИ В ЗІГНЕНІЙ
ФОРМІ ТРАТИТЬ СИЛУ



СТРІЛИ

ВОНИ Є ТОДА НАЙКРАЩІ, ЯК Є РІВНІ
І ТОНКІ

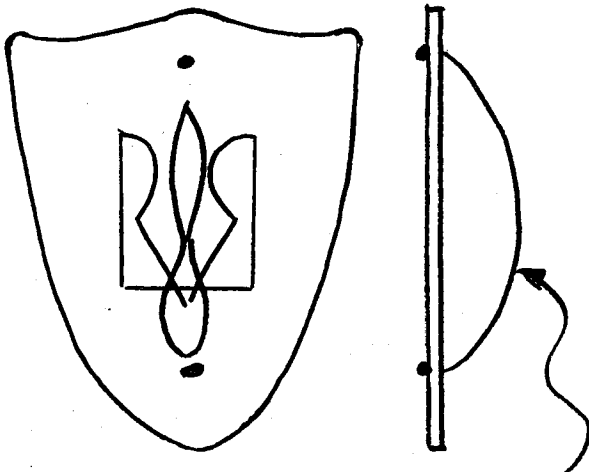
ЗЧЕПИТИ АБО
ЗШИТИ



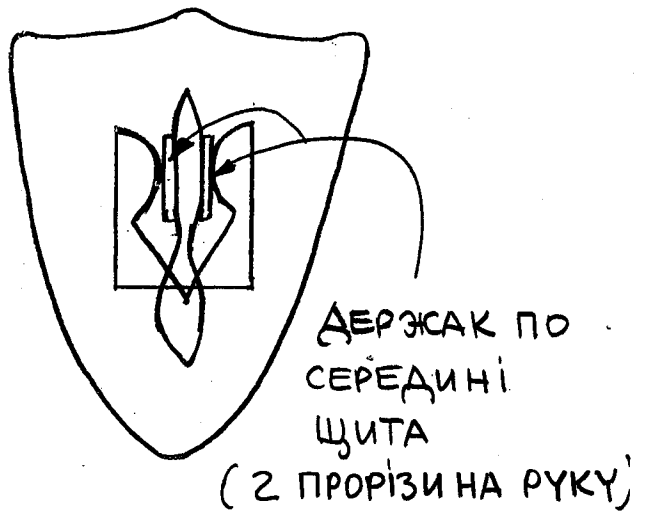
САГАЙДАК З КАРТОНУ

"а" ПРЯМОКУТНИЙ КАРТОН ЗІГНУТИ
ЧЕРЕЗ ПОЛОВИНУ (ПЕРЕРИВАНА ЛІНІЯ)
"б" ЗІГНУВШИ ЗЧЕПИТИ АБО ЗШИТИ
"в" ДОВ'ЯЗАТИ ВІШАК

2 ТИПИ ЩИТІВ (З КАРТОНУ АБО ІНШОГО МАТЕРІЯЛУ)

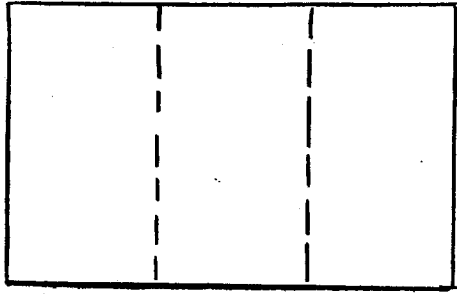


ДЕРЖАК ІЗ ШНҮРКА

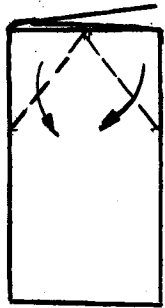


ДЕРЖАК ПО
СЕРЕДИНІ
ЩИТА
(2 ПРОРІЗИ НА РУКУ)

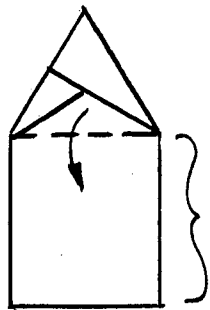
КОЗАЦЬКА ШАПКА



ПРЯМОКУТНИЙ ПАПІР
ЗІГНУТИ НА ПЕРЕРИВАНИХ
ЛІНІЯХ

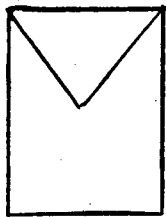


ЗІГНУТИ ЗНОВУ НА
ПЕРЕРИВАНИХ ЛІНІЯХ
(ЗА СТРІЛКАМИ)



ЗІГНУТИ ЩЕ РАЗ НА ПЕРЕРИВАНІЙ
ЛІНІЇ ВНИЗ (ЗА СТРІЛКОЮ)

МОЖНА ПРИКЛЕЇТИ КРАЙЧИКОМ

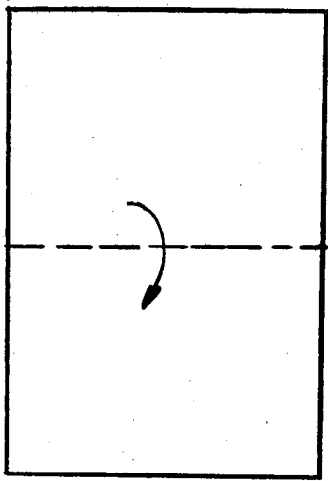


ГОТОВА ШАПКА

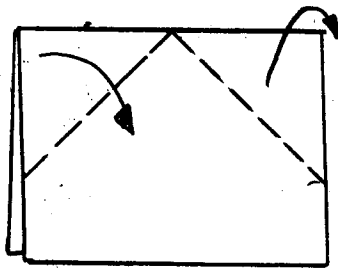


ШАПКА НА ГОЛОВІ

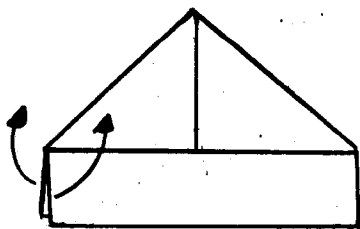
ШАПКА З ПАПЕРУ



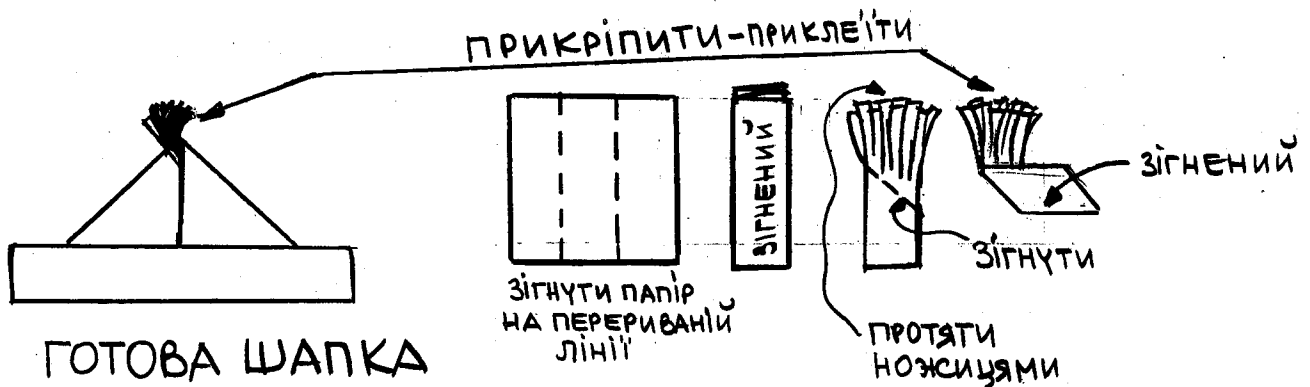
ПРЯМОКУТНИЙ ПАПІР
ЗІГНУТИ ПОСЕРЕДИНІ
(ПЕРЕРИВАНА ЛІНІЯ)



ЗІГНУТИ ТРИКУТНИКИ
НА ПЕРЕРИВАНИХ ЛІНІЯХ
В ПРОТИЛЕЖНІ СТОРОНИ
(ЗА СТРІЛКАМИ)



ПІДІГНУТИ ДОЛІШНІ ДВА
ПАСОЧКИ ВГОРУ
(ЗА СТРІЛКАМИ)



ГОТОВА ШАПКА

ЗІГНУТИ ПАПІР
НА ПЕРЕРИВАНІЙ
ЛІНІЇ

ЗІГНЕНИЙ

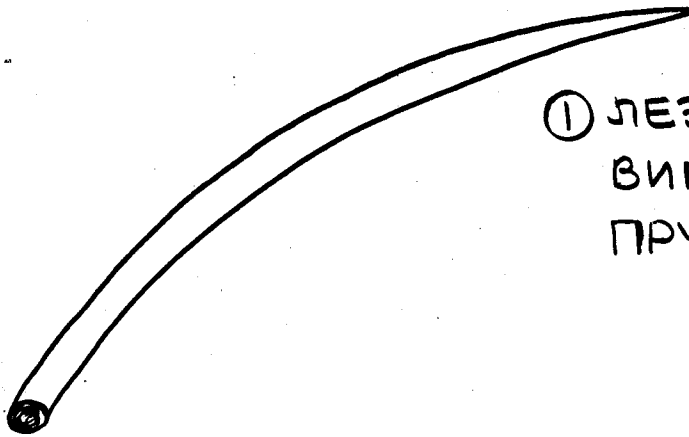
ЗІГНУТИ

ПРОТЯТИ
НОЖИЦЬАМИ

ПРИКРІПИТИ-ПРИКЛЕЇТИ

ЗІГНЕНИЙ

КОЗАЦЬКА ШАБЛЯ

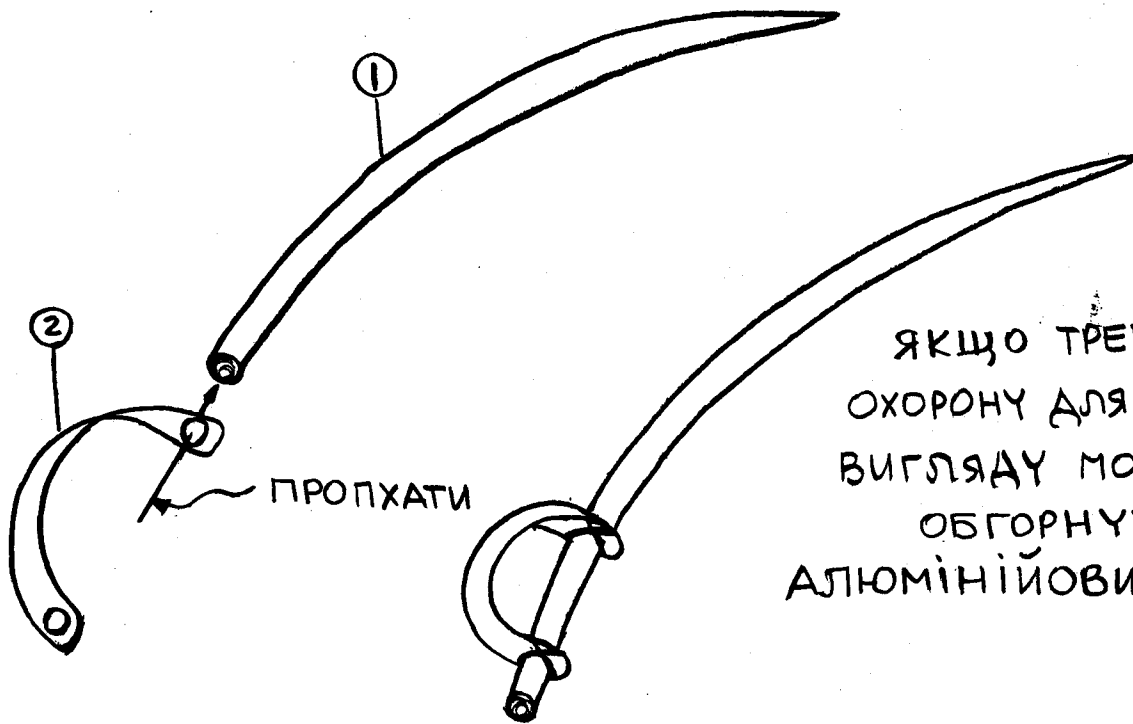


① ЛЕЗО ШАБЛІ З
ВИГНУТОГО Й ЗАГОСТРЕНОГО
ПРУТА

ПАСОЧОК З ДВОМА ДІРКАМИ



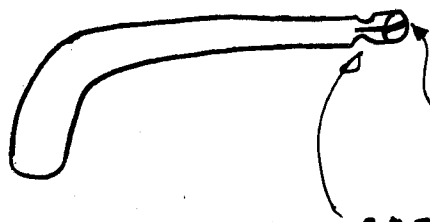
② ОХОРОНА ДЛЯ РУКИ
З КАРТОНУ АБО
ІНШОГО МАТЕРІАЛУ



ЯКЩО ТРЕБА,
ОХОРОНУ ДЛЯ КРАЩОГО
ВИГЛЯДУ МОЖНА
ОБГОРНУТИ
АЛЮМІНІЙОВИМ ПАПЕРОМ

ПІСТОЛЬ

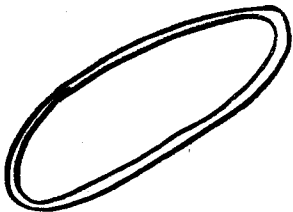
11



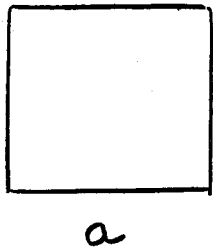
① ЗАКРИВЛЕНИЙ ПРУТ

ДУЖЕ ВАЖНЕ, ЩОБ КОРОТКИЙ ПЕРТИН БУВ ГОРИЗОНТАЛЬНИЙ

ЗАГЛУБЛЕННЯ, ЩОБ ПРИВ'ЯЗАТИ НИТКОЮ МУМУ



② МУМА, ЩО ВИСТРІЛЮЄ "НАБІЙ"

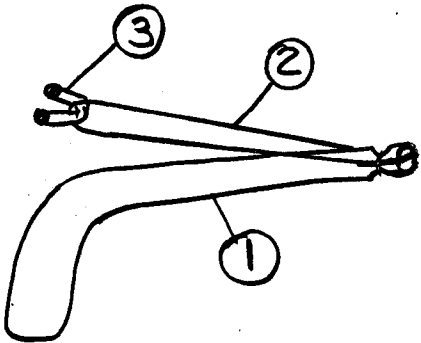


③ "НАБІЙ"

а КУСОК ПАПЕРУ

б СКРУТИТИ

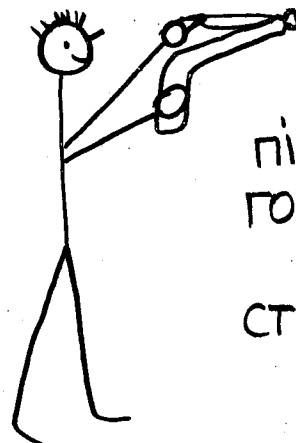
в ЗІГНУТИ НА ПОЛОВИНУ



ГОТОВИЙ ПІСТОЛЬ

ЯК СТРІЛЯТИ ?

ЗАЛОЖИТИ НАБІЙ ③ НА МУМУ ② І ЦІЛЯЮЧИ НАТЯГАТИ... ПОТІМ РАПТОМ ПУСТИТИ.

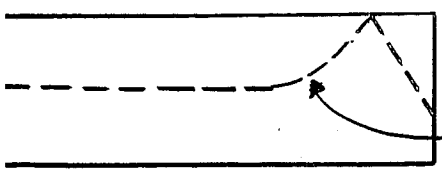


ПІСТОЛЬ ГОТОВИЙ ДО СТРІЛУ

МАЗЕПИНКА (СТРІЛЕЦЬКА ШАПКА)



① ПАСОЧОК ПАПЕРУ АБО КАРТОНУ ЗІГНУТИ ЧЕРЕЗ ПОЛОВИНУ (ЗАСТРІЛКОЮ)

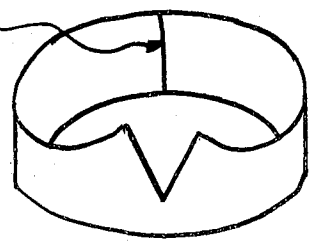


② НАРИСУВАТИ ФОРМУ (ПЕРЕРИВАНА ЛІНІЯ) І ВИТЯТИ



③ ВИТЯВШИ, РОЗЛОЖИТИ ДВІ ПОЛОВИНИ

СЧЕПИТИ



④ ШАПКА ПРИМІРИВШИ ДО ГОЛОВИ ВЛАСНИКА, ЗЧЕПИТИ (ЗШИТИ, СКЛЕЇТИ)



"а"

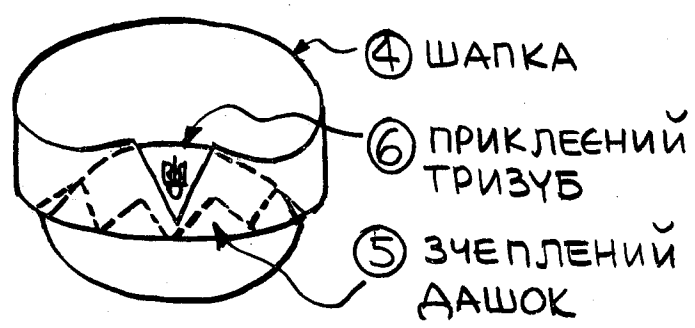


"б"

⑤ ДАШОК ДЛЯ ШАПКИ ФОРМИ "а" чи "б", ВИТЯТИ, ЯК НА РИСУНКУ І ЗІГНУТИ ЗУБЦІ (НА ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ)



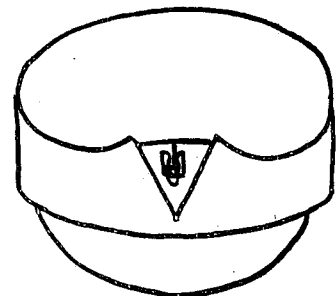
⑥ ПАСОЧОК ПАПЕРУ З НАРИСОВАНИМ ТРИЗУБОМ



④ ШАПКА

⑥ ПРИКЛЕЄНИЙ ТРИЗУБ

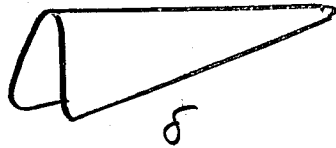
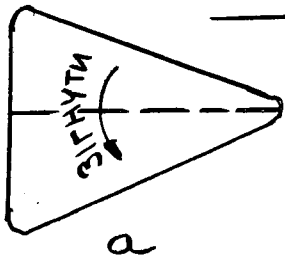
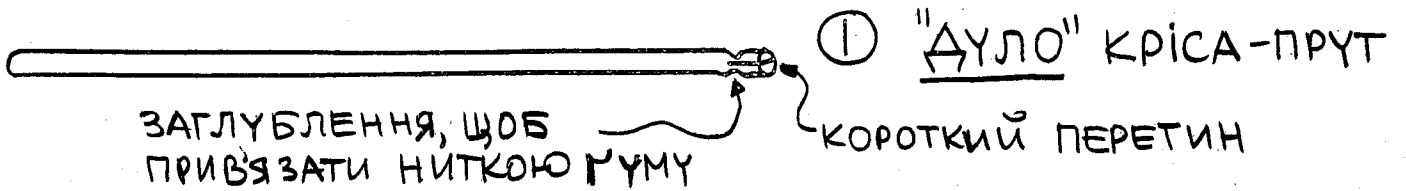
⑤ ЗЧЕПЛЕНИЙ ДАШОК



ГОТОВА МАЗЕПИНКА

КРІС

13



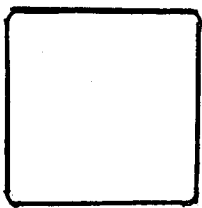
2 "ПРИКЛАД"

а ТРИКУТНИЙ КАРТОН

б ЗІГНУТИЙ НА ПОЛОВИНІ



3 РҮМА, ЩО ВИСТРІЛЮЄ "НАБІЙ"

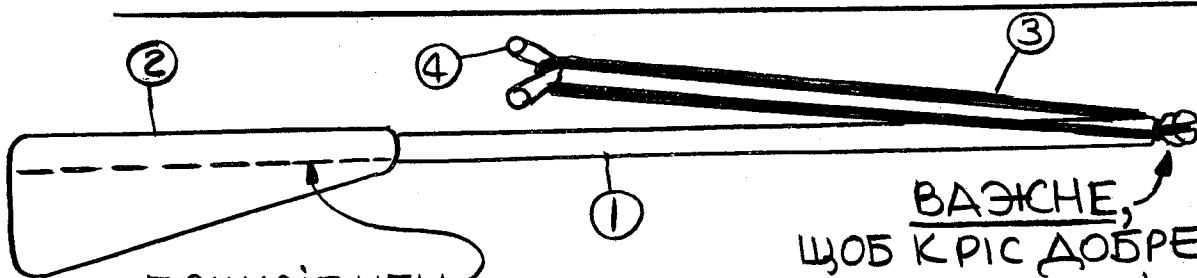


4 "НАБІЙ"

б КУСОК ПАПЕРУ

2 СКРУТИТИ

ж ЗІГНУТИ НА ПОЛОВИНІ



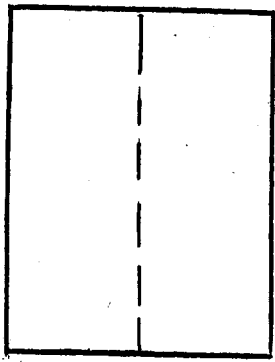
ПРИКРІПИТИ ПРИКЛАД 2 ДО ДУЛА 2

ВАЖКЕ, ЩОБ КРІС ДОБРЕ СТРІЛЯВ, КОРОТКИЙ ПЕРЕТИН В ДУЛІ, 1 КУДИ ВХОДИТЬ РҮМА 3 МУСИТЬ БУТИ ГОРИЗОНТАЛЬНИЙ.

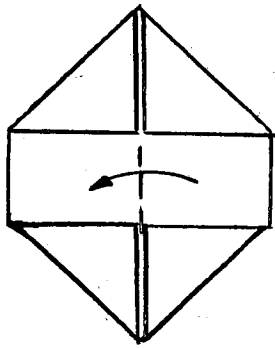
ЯК СТРІЛЯТИ?

ЗАЛОЖИТИ НАБІЙ 4 НА РҮМУ 3 І НАТЯГАЮЧИ ПУСТИТИ.

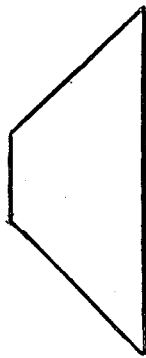
ПІСТОЛЬ



a

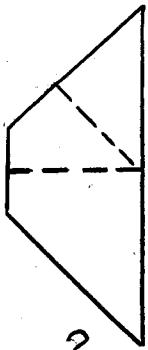


б

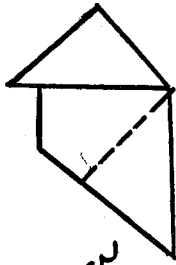


в

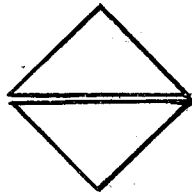
ПРЯМОКУТНИЙ ПАПІР ЗАЗНАЧИТИ
ЗГІНАЮЧИ ПОСЕРЕДИНІ (а).
ЗІГНУТИ ЧОТИРИ КУТИ ДО
СЕРЕДИНИ І ЗА СТРІЛКОЮ
В ПОЛОВИНУ (б), ТОДІ ПОСТАНЕ
ФОРМА (в).



г



д



е



ж

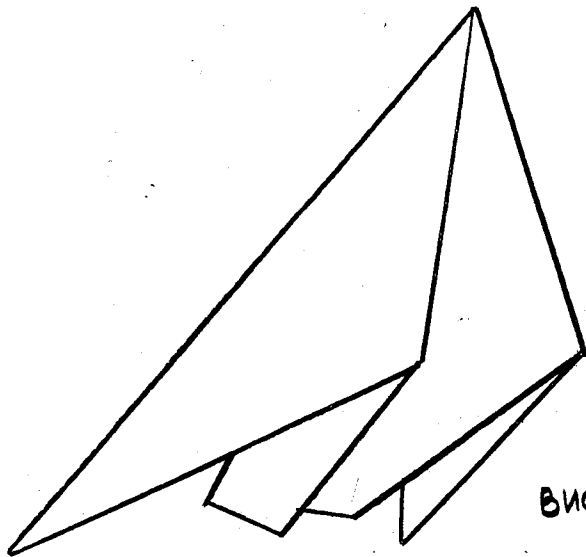
ЗАЗНАЧИТИ СЕРЕДИНУ
І ЗІГНУВШИ ЗА
СТРІЛКОЮ (г)
ПОСТАНЕ (д),
ДАЛЬШЕ ЗІГНУТИ

ЗА СТРІЛКОЮ (д)

ПОСТАНЕ (е), ВКІНЦІ

ЗІГНУВШИ (е) ЗА

СТРІЛКОЮ, ПОСТАНЕ (ж)



ГОТОВИЙ ПІСТОЛЬ

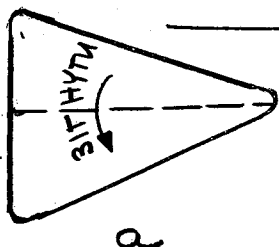
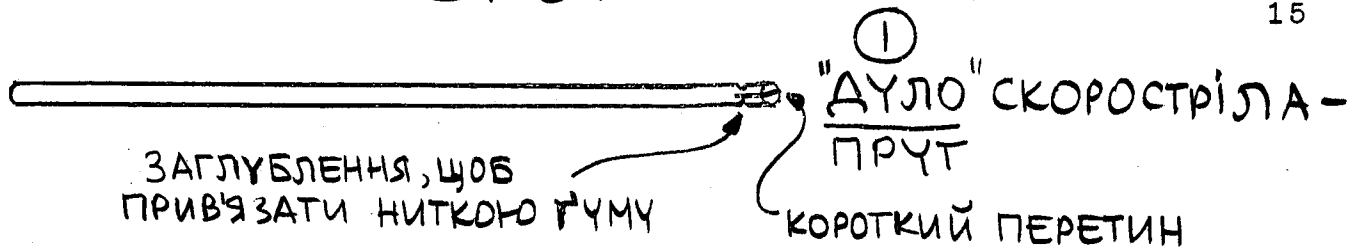
ЩОБ ПІСТОЛЬ СТРИЛИВ,
ТРЕБА РВУЧКО МАХНУТИ
ПІСТОЛЕМ ДЕРЖАЧИ
РУКОЮ, ЯК НА
РИСУНКУ І РАПТОМ
СПИНИТИ.
НУТРО ПІСТОЛЯ
ВИСКОЧИТЬ І ВИСТРІЛИТЬ



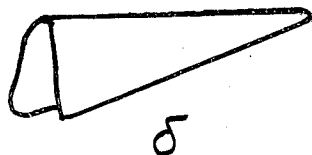
ПІСТОЛЬ ГОТОВИЙ ДО СТРИЛУ

СКОРОСТРІЛ

15



a

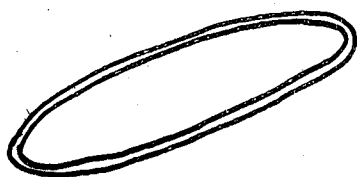


б

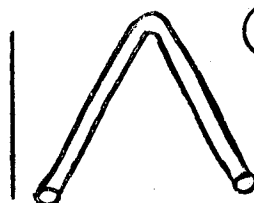
2 "ПРИКЛАД"

а ТРИКУТНИЙ КАРТОН

б ЗІГНҀТИЙ НА ПОЛОВИНІ

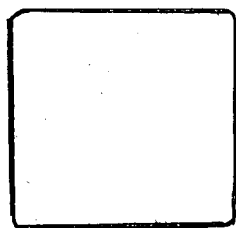


3 ГҀМА, ЩО ВИСТРІЛЮЄ НАБІЙ



4 "НІЖКИ"

ДЛЯ СКОРОСТРІЛА, ЗІГНҀТИЙ ПРҀТ



б



2



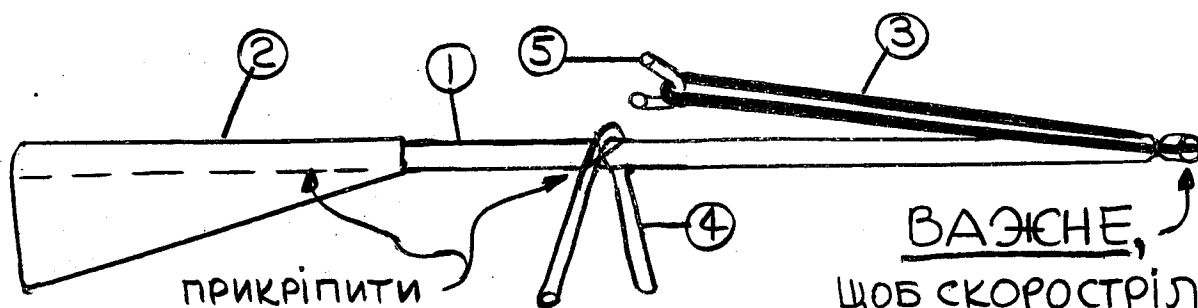
2

5 "НАБІЙ"

б КУСОК ПАПЕРҀ

2 СКРУТТИТИ

2 ЗІГНҀТИ НА ПОЛОВИНІ

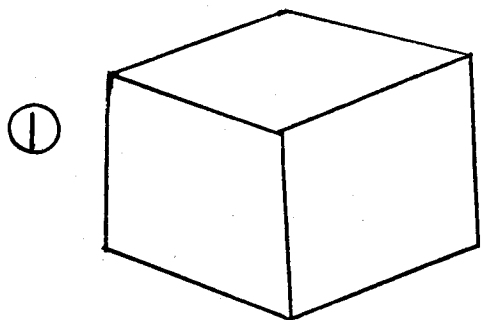


ПРИКРІПИТИ ПРИКЛАД 2 І НІЖКИ 4 ДО ДҀЛА 1

ВАЖИМЕ, ЩОБ СКОРОСТРІЛ ДОБРЕ СТРІЛЯВ, КОРОТКИЙ ПЕРЕТИН В ДҀЛІ, 1 КУДИ ВХОДИТЬ ГҀМА 3 МУСИТЬ БҀТИ ГОРИЗОНТАЛЬНИЙ

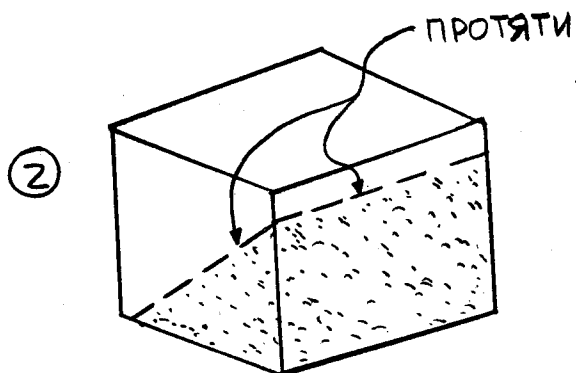
ЯК СТРІЛЯТИ ?

ЗАЛОЖИТИ НАБІЙ 5 НА ГҀМУ 3 І НАТЯГАЮЧИ ПҀСТИТИ.



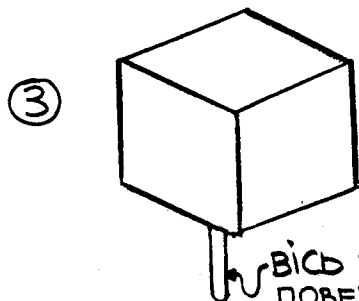
①

ПАПЕРОВА СКРИНЬКА (КАРТОН).



②

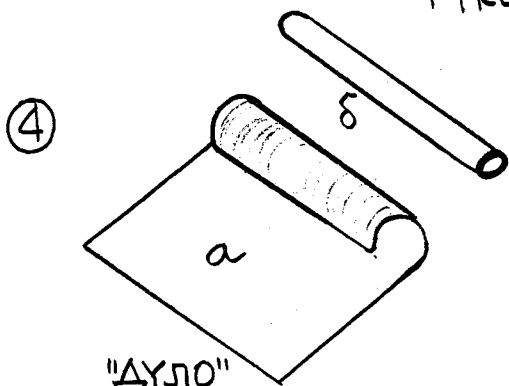
ТРИКУТНЬОПОДІБНА ФОРМА (ЗАТІНЕНА) - ПЕРЕД ПОВЗА, ВИТЯТА З ПАПЕРОВОЇ СКРИНЬКИ (КАРТОНУ).



③

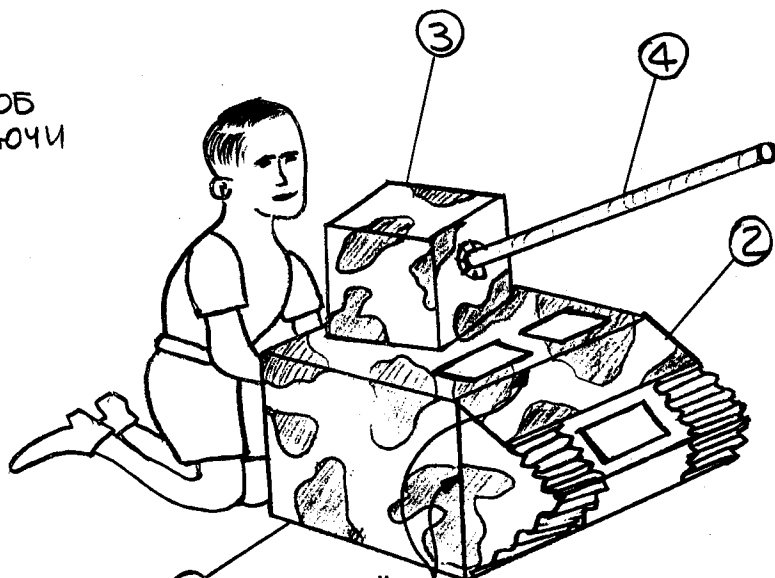
ПАПЕРОВА СКРИНЬКА (КАРТОН) МЕНШОГО РОЗМІРУ

ВІСЬ З ДЕРЕВА, ЩОБ ПОВЕРТАТИ ОБЕРТАЮЧИ РУКОЮ



④

"ДУЛО" СКРУТИТИ КАРТОН "а" В ТРУБУ ЯК НА "б" І СКЛЕЇТИ



① ПРИКЛЕЇТИ

ГОТОВИЙ ПОВЗ